**Date : 10/09/2018**
Heure : 17:26:16
Journaliste : Hélène C.

www.arts-in-the-city.com
Pays : France
Dynamisme : 3



Visualiser l'article

# Estampes japonaises

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article

Si l'on vous parle d'art japonais et d'estampes, vous imagine re z sans doute très naturellement un art ancien, voire au mieux une vague d'Hokusai ou un paysage d'Hiroshige… Cependant, ces dernières années ont vu l'émergence du travail des artistes japonais du XXe siècle . La modernité de leurs œuvres crée une lame de fond dans l'Histoire de l'art de l'archipel. Si cette la technique de l'estampe *ukiyo-e* , plus connue sous le nom générique d'"estampe japonaise", est devenue très populaire dans le Japon de la période Edo (du XVII e au XIXe siècle) , son art reste emblématique encore aujourd'hui dans la culture japonaise. Ce voyage au Pays du soleil levant que vous propose la magnifique Fondation Custodia a pour but de mettre en lumière la culture moderne, mais aussi traditionnelle du Japon. Contrairement aux trop nombreuses idées reçues, l'art moderne japonais ne se résume pas qu'aux mangas et aux animés. L'art des estampes reste vivant, aujourd'hui de plus belle. Le XXe siècle a vu naître des artistes du renouveau japonais tels que Komura Settai, Kobayakawa Kiyoshi ou encore Hashiguchi Goyo, témoins d'une époque où le Japon se modernise. S'ouvrant au monde occidental, leurs estampes examinent les courants artistiques tel que le *Shin hanga* , un mouvement mêlant le traditionnel et l'expression personnelle autour des sujets féminins ou des paysages, ou le *Sosaku hanga* , plus avant-gardiste en traitant le sujet centré sur la vie urbaine. Le Japon s'ouvre, les artistes japonais aussi et répondent aux mouvements artistiques occidentaux . Un voyage de l'âme, à découvrir au plus vite.

Tous droits réservés à l'éditeur

Visualiser l'article

*Discover a different period of the Japanese woodblock printing, the one from the 20th century.*

**LE SAVIEZ-VOUS :** L'ukiyo-e est le mouvement japonais qui a vu naître les estampes japonaises. L'une des estampes japonaises les plus connues reste la *Grande Vague* de Hokusai.

Fondation Custodia
Du 6 octobre 2018 au 6 janvier 2019

121, rue de Lille, 75007 Paris

Horaires
Ouvert
Du mardi au dimanche de 12:00 à 18:00
Fermé
Le lundi
Tarifs
Billets expositions temporaires Plein : 10 € Réduit : 7 €
+ 60 ans
Demandeurs d'emploi
Gratuit :
Etudiants
Accès
Métro

Assemblée Nationale

Autres accès

Tous droits réservés à l'éditeur